Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«детский сад» Островок» пгт. Смирных муниципального образования городской округ «Смирныховский» Сахалинской области

|  |  |
| --- | --- |
| Принят решением педагогического совета МБДОУ «детский сад «ОСТРОВОК»  Протокол № 1  от «27» августа 2021 г. | Утверждаю:  Приказ №219-Од от «30» августа 20 21 г.  Заведующий МБДОУ «детский сад  «ОСТРОВОК»  В.М. Завьялова |

Рабочая программа

По художественно-эстетическому развитию направление «Музыка»

Составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения детский

сад «Островок» пгт. Смирных муниципального образования городской округ «Смирныховский» Сахалинской области на 2021 – 2025 учебный год

Музыкальный руководитель: Солнцева С.Ю.

# 2021 – 2022 уч. год

## Оглавление

**№ Наименование раздела Стр.**

[Пояснительная записка 3](#_TOC_250020)

[1. Целевой раздел………………………………………………………………... 5](#_TOC_250019)

* 1. Планируемые промежуточные результаты освоения программы 5
  2. [Система оценки результатов освоения программы 10](#_TOC_250018)

[2. Содержательный раздел………………………………………………………](#_TOC_250017)

11

* 1. [Содержание образовательной области «Музыкальное развитие»…………](#_TOC_250016)

11

* 1. [Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 12](#_TOC_250015)
  2. [Средства реализации программы…………………………………………….](#_TOC_250014)

14

* 1. [Способы и направления поддержки детской инициативы 15](#_TOC_250013)
  2. [Особенности взаимодействия с родителями………………………………..](#_TOC_250012)

17

* 1. [Система взаимодействия с семьями воспитанников……………………......](#_TOC_250011)

18

* 1. [Формы взаимодействия с семьями воспитанников ………………………..](#_TOC_250010)

18

[3. Организационный раздел……………………………………………………..](#_TOC_250009)

20

1. [1.. Материально-техническое обеспечение Программы………………………](#_TOC_250008)

20

* 1. [Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 21](#_TOC_250007)
  2. [Организация режима пребывания детей в МБДОУ………………………...](#_TOC_250006)

22

* 1. [Планирование образовательной деятельности 23](#_TOC_250005)
  2. [Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 24](#_TOC_250004)
  3. [Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 24](#_TOC_250003)
  4. [Применение ИКТ в образовательном процессе …………………………….](#_TOC_250002)

25

1. [Программа воспитания… 26](#_TOC_250001)

[4.1. Виды, формы и содержание деятельности 26](#_TOC_250000)

* + 1. Модуль «Традиции детского сада» ………………………………………….

26

* + 1. Модуль «Непосредственная образовательная деятельность» 28

Приложение

# Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы МДОУ «Детский сад «Островок».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по музыкальному развитию в художественно-эстетической области.

Программа состоит из обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%).

Обе части программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

## Приоритетные цели и задачи учреждения Цель работы коллектива МБДОУ в 2021-2022 учебном году

Оптимизация системы внутренней оценки качества через выполнение задач речевого,

физического развития и формирования целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО. Улучшение показателя выполнения ООП до 95%

## Приоритетные задачи коллектива МБДОУ в 2021-2022 учебном году

1. Повышение конкурентоспособности МБДОУ в рамках перехода к профстандартам, через внедрение программы воспитания и программ дополнительного образования.
2. Повышение профессионального мастерства через создание и реализацию Программы развития методического кабинета, включающую в себя совершенствование кадрового и материального обеспечения.
3. Продолжать результативное взаимодействие с родительской общественностью через создание условия для реализации воспитательно-образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, с целью продвижения мобильности дошкольного образования и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

В соответствии с приоритетными целями и задачами мною составлены цели и задачи:

**Цели и задачи** реализации **Программы.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ детский сад «Островок», представлена парциальными образовательными

программами, работой объединений дополнительного образования, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В соответствии с приоритетными целями и задачами мною составлены цели и задачи: Программа содержит целевой, содержательный и организационный и воспитательный разделы.

# Целевой раздел

## 1.1 Планируемые промежуточные результаты освоения программы В группе раннего возраста (от 1 до 2 лет)

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегает, прыгает;
4. знаком с элементами плясовых движений;
5. соотносит движения с музыкой;
6. развиты элементарные пространственные представления**.**

Развитие чувства ритма

1. слышит начало и окончание звучания музыки; 2. марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. координирует движения пальцев, кисти руки; 3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире; 3. расширен словарный запас.

Подпевание

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера; 3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки; координирует движения

## В младшей группе (от 3 до 4 лет)

1.Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; 2.Ориентируется в пространстве;

3.Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; 4.Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;

5.Марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться; 6.Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;

1. Выполняет притопы;
2. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег); 9.Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и

«фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;

1. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
2. Игрет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя; 5.Различает долгие и короткие звуки;

6.Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; 7.Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1.Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук; 2.Чувствует ритм;

3.Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса; 4.Запоминает, интонационно выразителен

Слушание музыки

1. Различает музыкальные произведения по характеру;
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); 3.Различает двухчастную форму;
3. Эмоционально откликается на музыку;
4. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение; 6.Узнает музыкальные произведения;

7.Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение

1.Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; 2.Передает в интонации характер песен;

1. Поѐт, а капелла, соло;
2. Выполняет простейшие движения по тексту; 5.Узнает песни по фрагменту;

6.Звукоподражает; 7.Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; 3.Исполняет солирующие роли;

4.Исполняет пляски по показу педагога; 5.Передает в движении игровые образы.

**В средней группе (от 4 до 5 лет)** Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. Останавливается четко, с концом музыки;
4. Придумывает различные фигуры;
5. Выполняют движения по подгруппам;
6. Четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. Разнообразно ритмично хлопает;
8. Выполняет пружинящие шаги;
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. Двигается галопом, передает выразительный образ;
11. Движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. Прохлопывает ритмические песенки;
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; 5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. Чувствует ритм; 4. Сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знаком с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи;
6. Выражает сове отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;
2. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах;
3. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
4. Расширен певческий диапазон

Игры, пляски, хороводы

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. Перестраивается;
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения; 8. Развито танцевальное творчество. **В старшей группе (от 5 до 6 лет)** Музыкально-ритмические движения
8. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
9. Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
10. Останавливается четко, с концом музыки;
11. Придумывает различные фигуры;
12. Выполняют движения по подгруппам;
13. Четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
14. Разнообразно ритмично хлопает;
15. Выполняет пружинящие шаги;
16. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; 10. Двигается галопом, передает выразительный образ; 11. Движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. Прохлопывает ритмические песенки;
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; 5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. Чувствует ритм; 4. Сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знаком с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. Запоминает и выразительно читает стихи;
7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. Сопровождает пение интонационными движениями;
3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»; 6. Расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. Перестраивается;
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. Развито танцевальное творчество

## В подготовительной к школе группе ( от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
2. Совершенны движения рук;
3. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. Ориентируется в пространстве;
6. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. Придумывает свои движения под музыку;
8. Выполняет маховые и круговые движения руками;
9. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. Выполняет разнообразные поскоки;
11. Ритмически чётен, движения ловкие;
12. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; 2. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;

1. Играет двухголосье;
2. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
3. Ритмично играет на палочках

Пальчиковая гимнастика

1. Развита мелкая моторика;
2. Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. Чувствует ритм;
4. Развит звуковысотный слух и голос;
5. Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского- Корсакова, М. Мусоргского;
2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. Определяет форму и характер музыкального произведения;
4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор; 6. Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д);
3. Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. Поет согласованно и выразительно;
5. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Пляски, игры, хороводы

1. Предает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

## 1.2. Система оценки результатов освоения программы

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка с помощью педагогической диагностики каждого ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное

наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарием педагогической диагностики является заполнение диагностических карт, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);

-построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. Содержательный раздел

## Содержание образовательной области «Музыкальное развитие»

Область «Музыкальное развитие» предполагает приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

## Основные цели и задачи

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного , музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества способствует реализации самостоятельной творческой деятельности детей и удовлетворению потребности в самовыражении.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста от 1 до 3 лет** |
| Музыкальное развитие предполагает развитие художественного восприятия, воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступные пониманию детей музыкальные произведения. Воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения |
| **Младшая группа (3-4 года)** |

|  |
| --- |
| Музыкальное развитие предполагает воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.  Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем. Способствует развитию музыкальной памяти. Формирование умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее  реагировать. |
| **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Музыкальное развитие предполагает продолжение развития у детей интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления и способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры |
| **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Музыкальное развитие предполагает продолжение развития интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.  Формирует музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, динамический слух.  Способствует дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и  импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности |

детей.

|  |
| --- |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальным понятиями. |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Музыкальное развитие» сформирована на основе парциальных программ:

* Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста

«Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева

* региональный компонент и интеграция образовательных областей.

## Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

## Формы реализации Программы.

**Формы реализации Программы в соответствии с образовательной областью**

## «Музыкальное развитие»

Возрастная группа Форма реализации Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа раннего развития**  **( 1-3 лет)** | Рассматривание демонстрационных материалов и предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и движений, совместное пение |
| **Младшая группа (3-4 года)** | Рассматривание демонстрационных материалов и предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение |
| **Средняя группа (4- 5лет)** | Рассматривание демонстрационных материалов и предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная, сюжетная игра |
| **Старшая группа (5-6 лет)** | Рассматривание демонстрационных материалов и предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная, сюжетная игра |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная к школе группа**  **(6-7 лет)** | Рассматривание демонстрационных материалов и предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная, сюжетная игра |

## Средства реализации Программы

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная**  **группа** | **Средства реализации**  **Программы** |
| **Группа раннего развития**  **(1 до 3 лет)** | Демонстрационные и раздаточные, визуальные, естественные и искусственные, реальные, средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: |
| **Младшая группа (3 - 4 года)** | Демонстрационные и раздаточные, визуальные, естественные и искусственные, реальные, средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | Демонстрационные и раздаточные, музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое), визуальные, естественные, реальные, средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: |
| **Старшая группа (5 – 6 лет)** | Демонстрационные и раздаточные, визуальные, естественные и искусственные, реальные и виртуальные, средства, направленные на развитие деятельности воспитанников |
| **Подготовительная к школе группа**  **(6 - 7 лет)** | Демонстрационные и раздаточные, визуальные, естественные и искусственные, реальные и виртуальные, средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: |

## Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий,

циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогапсихолога, учителя- логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБДОУ.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности,

способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

|  |  |
| --- | --- |
| **От 1 до 3 лет** | |
| Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия  окружающего мира | * Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. * Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. * Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность. * Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев * Побуждать детей свободно двигаться под музыку; * Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. |
| **От 3 до 4 лет** | |
| Приоритетная сфера инициативы – проектная  деятельность | * Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. * Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. * Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. * Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. * Помогать ребенку в его стремлении к элементарному песенному сочинительству * Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками и инструментами * Побуждать к самостоятельным движениям под музыку. * Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. * Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. * Создавать на занятиях положительный психологический |

|  |  |
| --- | --- |
|  | микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| **От 4 до 5 лет** | |
| Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира | * Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. * Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление к перевоплощению в образы сказочных героев * Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. * Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. * Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе музыкальных инструментов для музицирования. * Побуждать детей формировать и выражать собственную эмоциональную оценку прослушиваемого ими музыкального произведения, не навязывая им мнения   взрослых. |
| **От 5 до 6 лет** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетная сфера инициативы вне  ситуативно - личностное общение | * Создавать на занятии положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять желание двигаться под различные мелодии * Создавать условия для самостоятельной песенной творческой деятельности детей. * Побуждать к музицированию на детских музыкальных инструментах * Привлекать детей к планированию развлечений и праздников Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной   творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| **От 6 до 7 лет** | |
| Приоритетная сфера инициативы вне  ситуативно - личностное общение | * Создавать на занятии положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.  Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять стремление к песенному творчеству, музицированию на детских музыкальных   инструментах   * Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. * Привлекать детей к планированию праздников и развлечений. Обсуждать выбор спектакля для постановки,   песни, танца и т.п. |
|  | * Содействовать посещению музыкальных студий, хореографических и театральных кружков. |

## Особенности взаимодействия с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

## Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

## Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

* Открытость МБДОУ для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

## Система взаимодействия с семьями воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение запросов семьи, уровня психологопедагогической компетентности | * анкетирование; * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирован ие родителей | * информационные стенды; * официальный сайт МБДОУ; * родительские собрания; * родительский клуб; * личные беседы; * рекламные буклеты; * журнал для родителей;  объявления;  памятки. |
| Консультирован ие родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; * официальный сайт организации; * персональные сайты педагогов или персональные web- страницы в сети Интернет; * творческие задания;  папки-передвижки |

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная деятельность МБДОУ и семьи | * Дни открытых дверей; * дни семьи; * организация совместных праздников; * совместная проектная деятельность; * досуги с активным вовлечением родителей. |

## 2.7. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого- педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение  грамотного общения с их родителями. | |
| **Анкетирование** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования  воспитательных воздействий на ребенка |
| **Опрос** | Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социальнопсихологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит  словесное или письменное суждение человека |
| **Интервью и беседа** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности  информации) |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель**: повышение музыкальной культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами  воспитания для формирования их практических навыков | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Семейная гостиная** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогает поновому раскрыть внутренний мир детей, улучшить  эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и  привлечь их к участию |
| **Досуговые формы** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а  также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| **Праздники, утренники, мероприятия**  **(концерты, соревнования)** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Наглядно-информационные формы** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в  условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя. | |
| **Информационноознакомительные** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы,  с педагогами, занимающимися воспитанием детей |
| **Информационнопросветительские** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенды; фотографии организации различных видов деятельности, режимных моментов; выставки детских  работ, ширмы, папки-передвижки |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

МБДОУ детский сад «Островок» обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 (одного) года до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

## Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в учреждении организуется в соответствии с:

* + - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
    - Правилами пожарной безопасности;
    - Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
    - Требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно пространственной средой;
    - Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
    - Техническими средствами реализации Программы

## Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

### Основная программа Обязательная часть

- Инновационная программа дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с

-Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - синтез, 2016 г.-368с.

### Программное обеспечение

* Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
* региональный компонент и интеграции образовательных областей.

## Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 10,5 часовое пребывание детей в дошкольном учреждении. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия

для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (см. приложение № 1 и № 2)

## Планирование образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность

педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Максимально допустимый объем образовательной деятельности в области

«Музыка» нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

В группах детей 1 года - 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

В группе детей 3 - 4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут.

В группе детей 4 - 5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут.

В группе детей 5 - 6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут.

В группе детей 6 - 7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут.

В логопедической группе детей 5 - 6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут.

В логопедической группе детей 6 - 7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут.

Образовательный процесс в МБДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год в МБДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

## Комплексно – тематическое планирование

Обязательная часть

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательнообразовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка
  + окружающей природе
  + миру искусства и литературы
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
  + сезонным явлениям
  + народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста– это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордится им

## Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

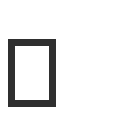
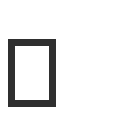
Музыкальный зал укомплектован соответствующей мебелью общего назначения, музыкальными интументами, необходимым аудио и мультимедийным оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

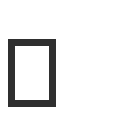
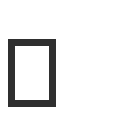
Развивающая среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

## Применение ИКТ в образовательном процессе

1. Просмотр телепередач и диафильмов: для детей 5-7 лет непрерывный просмотр не более 30 минут и не чаще 2 раза в день в первой или второй половине дня. Для показа диафильмов используют стандартные проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1 м и не более 1,3 м. Показ диафильмов непосредственно на стене не допускается.
2. Использование проекционных экранов: Высота проекционного экрана над полом должна составлять не менее метра и не более 1,3 метра; Минимальное расстояние от зрителя до экрана должно равняться полуторной ширине экрана;

Максимальное расстояние до экрана должно равняться шестикратной ширине экрана;



Важно обеспечить равномерное освещение поверхности экрана без световых пятен и бликов

1. Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 (см). Высота их установки должна составлять 1 - 1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4 - 5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 - 0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста. Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть. Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

## Модуль «Традиции детского сада»

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в МБДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

## Задачи:

* + - 1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
      2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
      3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старшиймладший; член коллектива; житель пгт.Смирных, гражданин своей страны.
      4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
      5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
      6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

* + - * + общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника

Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);

* + - * + сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
        + тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
        + социальных и экологических акций («Открытка для ветерана»,

«Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

1. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
2. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
3. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

## Модуль «Непосредственно образовательная деятельность»

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в МБДОУ усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

**Цель** деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательной области «музыкальное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Основные задачи воспитания** |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальное развитие | 1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. 2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. 3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. 4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. 5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и   изобразительных произведений. |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Календарный план воспитательной работы Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках  «Дня открытых дверей». | Все группы | Заведующий, зам.заведующего по ВМР, воспитатели, специалисты  МБДОУ |
| **ООД** | Разработка педагогами конспектов ООД, направленных на воспитание  дошкольников. | Все группы | Воспитатели Специалисты |
| **РППС** | Оформление помещений и интерьеров групп.  Благоустройство территории ДОУ | Все группы | Заведующий, зам.заведующего по ВМР, зам.заведующего по АХВ, воспитатели, специалисты  МБДОУ |
| **Работа с родителями** | Тематическое мероприятие «День открытых дверей». | Все группы | Заведующий, зам.заведующего по ВМР, |

## Приложение 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Анкетирование родителей по темам:  «Расскажите о своем ребенке»,  «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных  потребностей родителей». |  | воспитатели, специалисты МБДОУ |
| Родительские собрания. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского** | Тематическое | мероприятие | Все группы | зам.заведующе |
| **сада** | «День здоровья» |  |  | го по ВМР, |
|  |  |  |  | воспитатели, специалисты |
|  |  |  |  | МБДОУ |
|  | Тематическое мероприятие | | младшая, | зам.заведующе |
|  | «День пожилого человека» | | средняя, старшая, | го по ВМР, |
|  |  | | подготовит. | воспитатели, |
|  |  | |  | специалисты |
|  |  | |  | МБДОУ |
|  | Проведение серии образовательных мероприятий | | Все группы | Воспитатели, специалисты |
|  | по формированию у детей | |  | МБДОУ |
|  | эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой  Родине. | |  |  |

## Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Общественно-политический праздник «День народного единства». | Все группы | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты  МБДОУ |
| Сезонные праздники  «Осенины». | Все группы | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты  МБДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий | Все группы | Воспитатели, специалисты МБДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Проведение праздника  «Новый год». | Все группы | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты МБДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и  нравственные ценности. | Все группы | воспитатели, специалисты МБДОУ |

## Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели». | Все группы | Воспитатели, специалисты  МБДОУ |
| Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы». | Все группы | Воспитатели, специалисты  МБДОУ |
|  | Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий  – 21 января. | Все группы | Воспитатели, специалисты МБДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим  людям. | Все группы | Воспитатели, специалисты МБДОУ |
| **Музейная педагогика** | Праздник «Фольклорные посиделки» на основе  регионального содержания. | Все дошкольные группы | Воспитатели |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематический праздник  «День защитника  Отечества». | младшая, средняя | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты МБДОУ |
| Военно-спортивная игра  «Зарница», посвященная  «Дню защитника  Отечества». | Старшая. подготовит. |
| Фотовыставка «Наши папы удалые». | Все группы | Воспитатели |
| Акция «Бережем электроэнергию». | Все  дошкольные группы | Воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных  мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными  символами России. | Все группы | Воспитатели, специалисты МБДОУ |
| **Музейная педагогика** | Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу». | Все дошкольные группы | воспитатели, специалисты МБДОУ |

## Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Творческие мастерские  «Подарок для мамочки». | Все группы | Воспитатели |
| Проведение праздника «8 Марта». | Все группы | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты  МБДОУ |
|  | Фольклорное развлечение  «Широкая Масленица». | Все группы | зам.заведующего по ВМР,  воспитатели, специалисты  МБДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | Проведение серии образовательных  мероприятий по формированию  бережного отношения к окружающему природному  миру. | Все группы | Воспитатели, специалисты МБДОУ |
| **Ранняя профориентация** | Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр. | Все дошкольные группы | зам.заведующего по ВМР, воспитатели |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского** | Ярмарка достижений: | Все группы | зам.заведующего |
| **сада** | тематические мероприятия в |  | по ВМР, |
|  | рамках «Театральной недели». |  | воспитатели, специалисты |
|  |  |  | МБДОУ |
|  | Праздник «Выпуск в школу». | Подготовит. | зам.заведующего |
|  |  |  | по ВМР, |
|  |  |  | воспитатели |
|  | Социальная акция «Открытка | Средняя, | зам.заведующего |
|  | для ветерана». | старшая, | по ВМР, |
|  |  | подготовит. | воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии | Все группы | зам.заведующего |
|  | образовательных мероприятий |  | по ВМР, |
|  | по обогащению представлений  о труде, о значении труда для |  | воспитатели, специалисты |
|  | общества. |  | МБДОУ |

## Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Выставка детских рисунков  «День Победы». | Все дошкольные группы | зам.заведующего по ВМР, воспитатели |
| Социальная акция  «Бессмертный полк». | Все дошкольные группы | зам.заведующего по ВМР, воспитатели |
| **НОД** | Проведение образовательных мероприятий нравственнопатриотического характера, посвященных Дню  Победы. | младшая, средняя, старшая, подготовит. | зам.заведующего по ВМР, воспитатели, |

**ПОДПИСЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музейная педагогика** | Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». | Все дошкольные группы | зам.заведующего по ВМР, воспитатели |
| **Дополнительное образование** | Творческие отчеты по работе кружков, студий, лабораторий и секций: концерты, выставки,  развлечения и др. | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОКУМЕ**  logo.png | **НТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Общий статус подписи:** | Подпись верна |
| **Сертификат:** | 025CDC440061ACE78F496D5894D7D995E8 |
| **Владелец:** | МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОСТРОВОК" ПГТ. СМИРНЫХ, Завьялова,  Валентина Михайловна, RU, 65 Сахалинская область, Смирных, УЛ 3 МИКРОРАЙОН, ДОМ 3, КОРП Б, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОСТРОВОК" ПГТ. СМИРНЫХ, Заведущий, 1156507000231, 01138532510, 006514009299,  [uno\_bukh\_smirnikh@mail.ru,](mailto:uno_bukh_smirnikh@mail.ru) 6514009299-651401001-001138532510 |
| **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий  центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, [ca@skbkontur.ru](mailto:ca@skbkontur.ru) |
| **Срок действия:** | Действителен с: 27.10.2020 15:05:43 UTC+11  Действителен до: 27.10.2021 14:50:43 UTC+11 |
| **Дата и время создания ЭП:** | 27.09.2021 12:15:19 UTC+11 |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 0328531400C8AD268B40B99F5C410071D9 | | **Владелец:** | МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОСТРОВОК" ПГТ. СМИРНЫХ, Завьялова, Валентина Михайловна, RU, 65 Сахалинская область, Смирных, УЛ 3 МИКРОРАЙОН, ДОМ 3, КОРП Б, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД "ОСТРОВОК" ПГТ. СМИРНЫХ, Заведующий, 1156507000231, 01138532510, 262701938473, uno\_smirnih@mail.ru, 6514009299-651401001-001138532510, 6514009299 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 21.10.2021 12:09:00 UTC+11 Действителен до: 21.10.2022 11:46:28 UTC+11 | | **Дата и время создания ЭП:** | 14.03.2022 15:43:43 UTC+11 | |