МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОСТРОВОК» ПГТ. СМИРНЫХ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «СМИРНЫХОВСКИЙ» САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО: Педагогическим советом

МБДОУ детский сад «Островок»

Протокол от 29.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий

МБДОУ детский сад «Островок»

Приказ от 29.08.2023 года, № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(печать, подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа**

к Образовательной программе

дошкольного образования

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «Островок»

Пгт. Смирных

на 2023-2024 учебный год

Группа: **Карапузики**

возраст обучающихся: от 1 до 2 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

ФИО: Рыбакова Н.И.

Бирюкова Л.Н.

п.г.т Смирных

2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**1. Целевой раздел 3**](#_Toc135350115)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc135350116)

[**Цель** 4](#_Toc135350117)

[**Задачи** 4](#_Toc135350118)

[**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** 5](#_Toc135350119)

[**Нормативно-правовые документы** 6](#_Toc135350120)

[**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** 7](#_Toc135350121)

[**Срок реализации рабочей программы** 7](#_Toc135350122)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 7](#_Toc135350123)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_Toc135350124)

[**2. Содержательный раздел 9**](#_Toc135350125)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 9](#_Toc135350126)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 9](#_Toc135350127)

[**Познавательное развитие.** 10](#_Toc135350128)

[1) Сенсорные эталоны и познавательные действия 10](#_Toc135350129)

[2) Окружающий мир 11](#_Toc135350130)

[3) Природа 11](#_Toc135350131)

[**Речевое развитие.** 12](#_Toc135350132)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 15](#_Toc135350133)

[1) от 1 года до 1 года 6 месяцев 15](#_Toc135350134)

[2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет 15](#_Toc135350135)

[**Физическое развитие.** 16](#_Toc135350136)

[1) Основная гимнастика 17](#_Toc135350137)

[2) Подвижные игры и игровые упражнения 17](#_Toc135350138)

[3) Формирование основ здорового образа жизни 17](#_Toc135350139)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 19](#_Toc135350140)

[**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** 19](#_Toc135350141)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 25](#_Toc135350142)

[2.4 Планирование образовательного процесса 25](#_Toc135350143)

[Комплексно-тематическое планирование 25](#_Toc135350144)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 27](#_Toc135350145)

[2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 28](#_Toc135350146)

[**3. Организационный раздел 28**](#_Toc135350147)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 28](#_Toc135350148)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 29](#_Toc135350149)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 30](#_Toc135350150)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 32](#_Toc135350151)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 33](#_Toc135350152)

[**4. Приложения 36**](#_Toc135350154)

[Перечень художественной литературы 36](#_Toc135350155)

[Перечень музыкальных произведений 37](#_Toc135350156)

**1. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Островок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования КАРАПУЗИКИ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы КАРАПУЗИКИ  на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей \_\_\_человек  \_\_\_ девочек  \_\_\_мальчиков |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 29 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; |
|  | ребенок проявляет интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении; |
|  | ребенок умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию; |
|  | ребенок способен обобщать, узнавать и стремится называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); |
|  | у ребенка сформированы элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде; о своих действиях; о желаниях; о близких людях; о пище; о блюдах; о ближайшем предметном окружении; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни; |
|  | ребенок умеет узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними; |
|  | ребенок понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения; |
|  | ребенок использует накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляет несложные для произношения слова и простые предложения; |
|  | ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением; договаривает (заканчивать) слова и строчки знакомых песенок и стихов; |
|  | ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку; |
|  | ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование); |
|  | ребенок начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методическое руководство по использованию диагностико – диагностического комплекта (автор составитель Н.А. Мурченко). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Воспитанники | Методы:  Наблюдение  Формы: Индивидуальная | 3 раза в год | 30 дней | 1.Сентябрь  с 01 по 30  2. Декабрь с 15 по 25  3.Апрель с 25 по 10 мая |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;  поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. |
| 2) Окружающий мир:  педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе ‒ о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении ‒ игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах;  о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. |
| 3) Природа:  педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. |
| 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; | 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками ‒ «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). |
| 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;  создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра);  ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. |
| 2) Подвижные игры и игровые упражнения:педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. |
| 3) Формирование основ здорового образа жизни:педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами  Предметная деятельность | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В первой ранней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 | 8 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 8 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 0 | 0 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1 | 4 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 3 | 12 |
| **Итого:** | 10 | 40 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Нумерация недель | Темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй, детский сад. | Экскурсия по саду |
|  | 2 неделя | Правила на дороге Дорога в детский сад. | Экскурсия по саду  .Рассматривание сюжетных картинок по ПДД. |
|  | 3 неделя | Я - человек | Стенгазета «Вместе с мамой и папой» (фотографии с кратким комментарием) |
|  | 4 неделя | Осень Сказочная Осень | Сбор листьев для коллективной работы  Изготовление открытки «Осенний листопад» |
|  | 5 неделя | Сказочная Осень  Игрушки | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября: Международный день музыки. |
| Октябрь | 1 неделя | Музыкальная неделя  Птицы | Экскурсия «Птичья столовая» (кормушки) |
|  | 2 неделя | Неделя воды Рыбы | 15 октября: День отца в России. |
|  | 3 неделя | Библиотека Домашние животные | 20 октября - День повара. |
|  | 4 неделя | Мультипликация в России  Сказки | Настольный кукольный театр по сказке «Репка» |
| Ноябрь | 1 неделя | Многонациональная страна  Одежда | Оформление фотоальбома «Моя семья»  Игра «Новая одежда для кукол» |
|  | 2 неделя | Животные | Выставка поделок «Ёжик» |
|  | 3 неделя | Профессии | Пополнение фотоальбома |
|  | 4 неделя | Пришла зима Зимние чудеса | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя | Моя страна Мой дом | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. |
|  | 2 неделя | Творческая Мастерская Цвета | 8 декабря - Международный день художника. |
|  | 3 неделя | Праздники Одежда | 13 декабря - День медведя. |
|  | 4 неделя | Игрушки |  |
|  | 5 неделя | Новый год  Снегурочка и подарки | 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 1 неделя | Выходные Я и дом | Новогодний праздник «Веселье у новогодней ёлки» (развлечение) Игра «Снежное волшебство» |
|  | 2 неделя | Моя семья | Выставка детского  творчества «Зимушка- Зима». |
|  | 3 неделя | Спорт зимой Зима | Чтение, рассматривание книг о здоровье, создание игровых ситуаций; |
|  | 4 неделя | Неделя талантов Я человек | игра «Назови части тела»; |
| Февраль | 1 неделя | Безопасность Профессии | Сюри «Магазин» |
|  | 2 неделя | Наука Снег снежок | Игра «Снежное волшебство» |
|  | 3 неделя | Книжная неделя Сказки | СюРИ «Берегите книжку» («Лечение»  книжки) |
|  | 4 неделя | Всё про мальчиков  Транспорт | 26 февраля - День рассказывания сказок. |
| Март | 1 неделя | Путешествия Мир предметов | Д/ игры «Укрась матрешке сарафан», «Разрезные картинки»; |
|  | 2 неделя | Все про девочек  Посуда | 8 марта: Международный женский день  Игра – развлечение «Как мы помогали маме» |
|  | 3 неделя | Забота о здоровье. Одевайся хорошо | Игра с прищепками «Платье» |
|  | 4 неделя | Весна | 20 марта - Всемирный день воробья. |
|  | 5 неделя | Театр Сказки | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя | Птицы, рыбы, насекомые | 1 апреля -  День птиц. |
|  | 2 неделя | Космос Продукты | Спортивные развлечения  «Мы космонавты»; |
|  | 3 неделя | Цирк, артисты и животные.  Животные и их детёныши | Игра - драматизация по стихотворению А. Усачева «Мишка косолапый по лесу идет» |
|  | 4 неделя | Природа Растения | Творческая мастерская «Весенний дворик» |
| Май | 1 неделя | Труд взрослых Профессии | Д/и «Профессии» |
|  | 2 неделя | Армия России Транспорт | «Папины помощники» (сюжетно-ролевая игра) |
|  | 3 неделя | Музейная неделя Игрушки | Пальчиковые игры «Сорока-ворона», «Еду к деду, еду к бабе», «Идет коза рогатая», «Кулачки» |
|  | 4 неделя | Мой город Мой дом | Строительная игра «Мы строим дом» |
|  | 5 неделя | Здравствуй, лето. До свидания детский сад  Лето | 1 июня: День защиты детей |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы |
| Сентябрь | «Новая образовательная программа в нашем детском саду»  3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.  «Как ходить в детский сад без слёз»  «Мой ребёнок в детском саду» | Родительское собрание  Папка-передвижка  Консультация  Опрос |
| Октябрь | «Осенний вернисаж»  «Господдержка семей с детьми дошкольного возраста»  «Как забота о животных влияет на воспитание детей» | Выставка совместного творчества  Стенд  Консультация |
| Ноябрь | «Режим дня»  «Герои русских народных сказок»  «Мамочка любимая»  26 ноября - День матери в России  «Что делать если ребёнок злиться» | Ширма  Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Мастер-класс  Консультация |
| Декабрь | «Планы на Новогодние праздники»  «Детям о героях»  9 декабря - День Героев Отечества  «Безопасность в Новогодние праздники» | Праздник  Папка-передвижка  Консультация |
| Январь | «Я на Новый год»  «Как не заболеть зимой»  Формирование доброжелательных взаимоотношений детей с окружающими». | Фотовыставка  Знакомство с семейными традициями  Стенд  Консультация |
| Февраль | «Сильные и смелые»  23 февраля - День защитника Отечества.  «Какие прививки важны и нужны»  «Всё для работы с эмоциями детей» | Семейный спортивный досуг  Ширма  Консультация |
| Март | «Букет к 8 марта»  «Витамины для детей»  «Весна пришла»  8 марта - Международный женский день  «Успехи моего ребёнка» | Мастер-класс  Папка-передвижка  Праздник  Консультация |
| Апрель | «Отдых важен для всех»  «Космические приключения»  12 апреля - День космонавтики  «Как развивать познавательную  активность ребёнка»  «День в садике для родителей» | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей |
| Май | «Завершим год правильно»  «Детские общественные организации России»  19 мая - День детских общественных организаций России  «Домашнее чтение»  «Наш детский сад» | Родительское собрание  Стенд  Консультация. Буклет.  Опрос |
| Июнь | «Летняя погода в нашем посёлке»  «Моя Россия»  12 июня - День России  «Солнце и дети» | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Папка-передвижка  Консультация. |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Парциальная программа | *Парциальная образовательная Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева (1 – 7 лет)* | | |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| занятия, досуг, развлечения | прогулки | музыкальные игры |

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 1. Ознакомление ориентировки в окружающем мире и развитие речи  2. Развитие движения | 1.Со строительным материалом  2. Музыкальное развитие | 1.Ознакомление ориентировки в окружающем мире и развитие речи  2. Развитие движения | 1.С дидактическим материалом  2. Музыкальное развитие | 1.Лепка  2.Развитие движения (игровые упражнения на улице) |
| II половина дня | -//- | -//- | -//- | -//- | -//- |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ **1 группы раннего возраста** «КАРАПУЗИКИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  **(холодный период)** | **Содержание** | | **1 группа раннего возраста** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия, игры детей | | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | | 8.30 – 8.40 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | | 8.40 – 9.10 |
| Образовательная деятельность (общее время, включая перерывы) | Занятия | | 9.10 – 9.20 |
| Совместная деятельность | Отдых, игры | | 9.20 – 9.40 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | | 9.40 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Переодевание. Подвижные игры | | 9.50 – 11.25 |
| Подготовка к обеду, обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | | 11.25 – 11.55 |
| Подготовка ко сну, сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати, дневной сон | | 11.55 – 15.00 |
| Подъем, гимнастика | Пробуждение: постепенный подъем | | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | | 15.10 – 15.50 |
| Совместная деятельность | Отдых, игры | | 15.50 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке | Переодевание, подвижные игры | | 16.10 – 18.00 |
| Уход домой |  | | 18.00 |
|  |  | |  |
| **Режимные моменты**  **(теплый период)** | **Содержание** | **1 группа раннего возраста** | |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия, игры детей | 7.30 – 8.30 | |
| Утренняя зарядка на свежем воздухе | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 8.30 – 8.40 | |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | 8.40 – 9.00 | |
| Прогулка | Подвижные игры, совместная деятельность | 9.00 – 11.30 | |
| Возвращение с прогулки |  | 11.30 | |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед. | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. | 11.30 – 12.00 | |
| Подготовка ко сну, сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати, дневной сон | 12.00 – 15.00 | |
| Подъем, гимнастика | Пробуждение: постепенный подъем | 15.00 – 15.20 | |
| Игровая самостоятельная деятельность | Отдых, игры | 15.20 – 16.00 | |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры | 16.00 – 16.30 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Переодевание, подвижные игры | 16.30 – 18.00 | |
| Уход домой |  | 18.00 | |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник  (мин.) | Вторник  (мин.) | Среда  (мин.) | Четверг  (мин.) | Пятница  (мин.) |
| Утренняя,  бодрящая гимнастика | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Занятие «Физическая культура» | 10 |  | 10 |  | 10 |
| Занятие «Музыка» |  | 10 |  | 10 |  |
| Физ. минутка,  Пальчиковая гимнастика | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Индивидуальная работа по  развитию движений | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Самостоятельная двигательная активность  (1-я и 2-я половина дня) | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)  1-я и 2-я половина дня | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 3ч .30мин. | | | | |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголки сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта», «Салон красоты», «Кухня», «Гараж» | Костюмы для сюжетно-ролевых игр с учётом интересов девочек и мальчиков. | В течение года |
| Познавательное развитие | Уголок сенсорики | Природные материалы; образцы тканей, металлов, древесины, пластмасс; вещества; стеклянные и пластиковые сосуды и ёмкости; медицинские материалы; приборы и инструменты для практических исследований; защитные халаты, шапочки, перчатки; картотека опытов и экспериментов; | Сентябрь - декабрь |
| Речевое развитие | Библиотечный уголок  Подборка книг в соответствии с возрастом детей и их интересами; иллюстраций; игрушки-персонажи книг (герои сказок, Чебурашка, Мойдодыр, Карлсон и др.). | Прослушивание художественных текстов, проведение познавательных бесед на основе прочитанных книг, самостоятельное изучение печатных изданий, разучивание потешек закличек. | Сентябрь - ноябрь |
| Художественно-эстетическое развитие | Белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок; сборник заданий для продуктивного творчества, варианты поделок; технокарты по лепке и оригами. | Изучение наглядного материала и проведение эвристических бесед; создание поделок в различных техниках: рисунок, лепка, аппликация, пластилинография, оригами. | В течение года |
| Физическое развитие | Спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кегли и т. д.); иллюстративные материалы по летним и зимним видам спорта, командным и индивидуальным, олимпийским; картотека тематических физкультминуток; список подвижные игр. | Организация мини-состязаний на сноровку; проведение пальчиковой гимнастики, зарядки, танцевальных пауз; самостоятельные подвижные игры и упражнения. | Сентябрь - январь |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада. – М., 2008.  Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2013. |
| Познавательное развитие | Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. |
| Речевое развитие | Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет. — М.: Эксмо, 2015. |
| Художественно-эстетическое развитие | Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.  Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. |
| Физическое развитие | Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. |
| Дополнительное | Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Ч Лакоценин С.С., 2008г.  Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.  Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. М., Мозаика-Синтез, 2005 г.  Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста. — Волгоград; Учитель, 2012.  Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010  Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2013.  Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: Скрипторий 2003, 2006.  Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.  Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Под редакцией Воровщикова С.Г. — М.: УЦ "Перспектива", 2010.  Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.  Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. |
| Педагогическая диагностика |  |

# 4. Приложения

### Перечень художественной литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Как у нашего кота…»  «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка»,  «Наши уточки с утра…»,  «Еду-еду к бабе, к деду…»,  «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…»,  «Петушок, петушок…»,  «Пошел кот под мосток…»,  «Радуга-дуга…». |  |
| Русские народные сказки. | «Козлятки и волк»  «Колобок»  «Золотое яичко»  «Репка» | обраб. К.Д. Ушинского |
| «Маша и медведь»  «Теремок» | обраб. М.А. Булатова |
| Поэзия. | «Прятки», «Топотушки» | Александрова З.Н. |
| «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет»  (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка» | Барто А.Л. |
| «Курица  с цыплятами» | Берестов В.Д. |
| «Аленушка» | Благинина Е.А. |
| «Птичка» | Жуковский В.А. |
| «Поглядите, зайка плачет» | Ивенсен М.И. |
| «Мой конь», «Гоп-гоп» | Клокова М. |
| «Зайка, зайка, попляши!» | Лагздынь Г.Р. |
| «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке») | Маршак С.Я. |
| «Пальчики-мальчики» | Орлова А. |
| «Кряк-кряк» | Стрельникова К. |
| «Баиньки» | Токмакова И.П. |
| «Рукавичка» | Усачев А. |
| Проза. | «Хрюшка и Чушка» | Александрова З.Н. |
| «Маша и Миша» | Б.Ф. |
| «Как поросенок говорить научился» | Пантелеев Л. |
| «Цыпленок  и утенок» | Сутеев В.Г. |
| «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие») | Чарушин Е.И. |
| «Цыпленок» | Чуковский К.И. |

### Перечень музыкальных произведений

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Полянка" | рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида |
| "Колыбельная" | муз. В. Агафонникова |
| "Искупался Иванушка" | рус. нар. мелодия |
| "Как у наших у ворот" | рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова |
| "Мотылек",  "Сказочка" | муз. С. Майкапара |
| Пение и подпевание. | "Кошка" | муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель |
| "Наша елочка" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| "Бобик" | муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| "Лиса"  "Лягушка"  "Сорока"  "Чижик" | рус. нар. попевки |
| Образные упражнения. | "Зайка и мишка" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Идет коза рогатая" | рус. нар. мелодия |
| "Собачка" | муз. М. Раухвергера |
| Музыкально-ритмические движения. | "Шарик мой голубой" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Мы идем" | муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера |
| "Вот так" | белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской |
| "Юрочка" | белорус, пляска, обр. А. Александрова |
| "Да, да, да!" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Лошадка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Курочки и цыплята" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Вальс собачек" | муз. А. Артоболевской |
| "Три подружки" | муз. Д. Кабалевского |
| "Весело - грустно" | муз. Л. Бетховена |
| "Марш" | муз. С. Прокофьева |
| "Спортивный марш" | муз. И. Дунаевского |
| "Наша Таня",  "Уронили мишку",  "Идет бычок" | муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто |
| "Материнские ласки",  "Жалоба",  "Грустная песенка",  "Вальс" | муз. А. Гречанинова. |
| Пение и подпевание. | "Водичка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой |
| "Колыбельная" | муз. М. Красева, сл. М. Варной |
| "Машенька-Маша" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн |
| "Воробей" | рус. нар. мелодия |
| "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока" | муз. С. Железнова |
| Музыкально-ритмические движения | "Марш и бег" | муз. Р. Рустамова |
| "Постучим палочками" | рус. нар. мелодия |
| "Бубен" | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| "Барабан" | муз. Г. Фрида |
| "Мишка" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Догонялки" | муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды |
| Пляска. | "Вот как хорошо" | муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской |
| "Вот как пляшем" | белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова |
| "Солнышко сияет" | сл. и муз. М. Варной |
| Образные упражнения. | "Идет мишка" | муз. В. Ребикова |
| "Скачет зайка" | рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова |
| "Лошадка" | муз. Е. Тиличеевой |
| "Зайчики и лисичка" | муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой |
| "Птичка летает", "Птичка клюет" | муз. Г. Фрида |
| "Цыплята и курочка" | муз. А. Филиппенко. |
| Игры с пением. | "Зайка",  "Солнышко",  "Идет коза рогатая",  "Петушок" | рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова |
| "Зайчик" | муз. А. Лядова |
| "Воробушки и кошка" | нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой |
| "Прокати, лошадка, нас!" | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| "Мы умеем", "Прятки" | муз. Т. Ломовой |
| "Разноцветные флажки" | рус. нар. мелодия. |
| Инсценирование. | рус. нар. сказок  "Репка",  "Курочка Ряба"  "Пастушок" | рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко; |
| "Петрушка и Бобик"  "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей | муз. Е. Макшанцевой |
| "Зайка простудился" | М. Буш |
| "Любочка и ее помощники" | А. Колобова |
| "Игрушки" | А. Барто |
| "Бабочки"  "Нудесный мешочек",  "Волшебный сундучок",  "Кто к нам пришел?",  "В лесу"  обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты | муз. Е. Тиличеевой |
| "Праздник", "Музыкальные инструменты" | муз. Г. Фрида. |